



Thomas Allix

Ébéniste-Malletier

@atelier_fernand

Thomas Allix crée des pièces uniques mêlant ébénisterie et malleterie d'art, nourries par le voyage, l'introspection et la mémoire. Formé en Histoire de l'art et fort de dix ans en médiation culturelle, il conçoit des environnements où mobilier, décor et œuvres favorisent l'échange et la rencontre.



Apolline Angebaud

Relieuse-Graveuse

@atelier1p2l

Après des études en design graphique, Apolline Angebaud s'est spécialisée en reliure et dorure aux métiers d'art. Elle travaille principalement autour du support imprimé, réalisant livres d'artiste, coffrets, reliures et gravures. Sa pratique conjugue technique traditionnelle et recherche personnelle, donnant à chaque ouvrage une identité singulière.



Lorka Berger-Campagne

Brodeuse

@lorka.brode

Ancienne professionnelle du cinéma, Lorka Berger-Campagne raconte des histoires en tableaux brodés, mêlant motifs, graphisme et silhouettes. Sa démarche reste ouverte, attentive au hasard et au temps, dans une broderie à la fois poétique et technique.



Julie Bergeron

Céramiste

@juliebergeron.ceramique

Originaire du Québec, Julie Bergeron vit à Pantin. Graphiste de formation, elle s'est initiée à la céramique dans l'atelier de Danielle Lescot, puis a développé sa technique de manière autodidacte. Ses sculptures s'inspirent de formes organiques et reflètent une approche sensible, mêlant observation de la nature et rigueur plastique, dans des pièces uniques et narratives.



Lucie Briffaut

Brodeuse

@luciebriffaut

Diplômée en broderie main, Lucie Briffaut a travaillé dix ans pour la Haute-Couture. Aujourd'hui, elle crée des tableaux brodés explorant visible et invisible, inspirés par phénomènes astronomiques et optiques. Son travail allie précision technique et interprétation poétique, offrant une vision personnelle des formes et de la lumière.



Alaric Chagnard

Sculpteur de masques

@alaricchagnard

Alaric Chagnard réalise des masques sur mesure pour le spectacle vivant. Chaque pièce naît d'une collaboration avec le metteur en scène et le comédien, depuis la conception jusqu'à la prise d'empreinte. Il utilise divers matériaux et objets récupérés pour créer des masques uniques, adaptés au visage et à l'expression de chaque personnage.

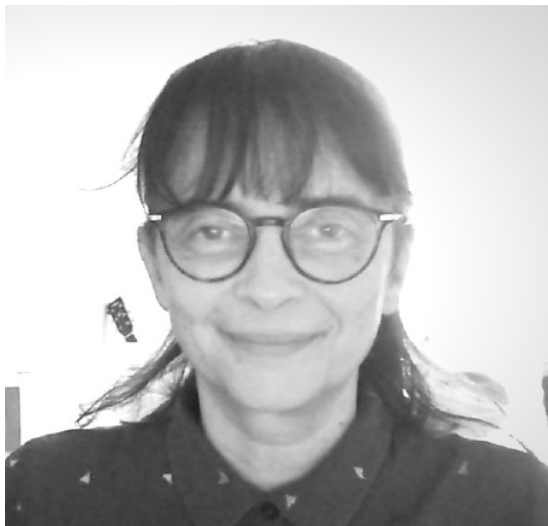


Sandrine Chamayou

Tapissier d'Ameublement

@leffetdinterieur

À travers l'atelier L'Effet d'Intérieur, Sandrine Chamayou redonne vie aux sièges, confectionne rideaux, coussins et têtes de lit, en privilégiant le savoir-faire français et la restauration traditionnelle. Son travail combine esthétique et fonctionnalité, cherchant à répondre aux besoins et aux envies de ses clients tout en valorisant la qualité artisanale.



Christelle Chevallier

Relieuse

Christelle Chevallier fabrique des livres et de la papeterie cousue main, illustrant ses couvertures et pratiquant la reliure traditionnelle. Après un parcours varié dans l'édition et le développement à Madagascar, elle a trouvé sa voie dans la reliure, où technique, créativité et exigence se rejoignent pour donner vie à chaque ouvrage.



Lisa Cochonneau

Vitrailliste - Plisseuse textile

@lisacochonneau

Lisa Cochonneau combine vitrail et plissage textile pour explorer volume, transparence et lumière. Ses pièces sculpturales et fonctionnelles interrogent le rapport du corps à l'espace et proposent des expériences sensibles, mêlant tradition artisanale et design contemporain. Diplômée d'un Master en Métiers d'Art, elle s'est formée aux techniques rares du plissage textile.



Sébastien Cordoleani

Designer maroquinier

@sebastiencordoleani

Designer industriel, Sébastien Cordoleani explore la matière et le geste dans le cuir. Il a développé un projet expérimental, « Matière à Penser », et conçoit des sacs sans couture, mêlant contraintes techniques et langage formel singulier. Son travail allie observation, design produit et innovation artisanale pour créer des objets uniques et conceptuels.



Aude Cotelli

Graphiste-sérigraphe

@troisescarbeilles

Aude Cotelli crée des estampes et objets textiles par sérigraphie. Graphiste diplômée des Gobelins, elle pratique la sérigraphie comme moyen d'expression visuelle, combinant graphisme contemporain et techniques artisanales pour produire des pièces uniques ou en séries limitées.



Aurélie Despres

Bijoutière-joaillière

@witjoaillerie

Aurélie Despres façonne bijoux et objets décoratifs en métaux et gemmes. Ses créations organiques questionnent notre rapport au temps et à l'environnement, entre rigidité minérale et souplesse métallique. Autodidacte, elle puise son inspiration dans le dessin et la sculpture sur cire pour développer des pièces écoresponsables et singulières.



Maryame Duhamel

Brodeuse d'art

Après une carrière en finance et l'industrie pétrochimique, Maryame Duhamel s'est reconvertie pour donner sens au geste et au temps. Ses œuvres dialoguent entre tradition et émotion, mêlant finesse, patience et précision. Elle enseigne et transmet son savoir-faire, pour inscrire « (ses) idées dans la matière, et pour raconter des histoires qui résistent au temps qui passe ».



Louis Esnault

Ébéniste laqueur

@louis.esnault

Louis Esnault conçoit des pièces d'exception en ébénisterie et laque, alliant tradition et innovation. Diplômé des métiers d'art et laqué chez Nicolas Pinon, il explore techniques, usages et matériaux pour offrir des créations uniques, où singularité et réflexion sur la matière sont au cœur de sa démarche.



Héloïse Fleury

Brodeuse

@heloise_fleury

Héloïse Fleury crée des miniatures brodées inspirées par le quotidien, la nature et l'enfance. Issue du graphisme et de la bande dessinée, elle pratique une broderie qui suspend le temps et révèle des mondes poétiques, alliant précision du geste et narration délicate.



Lisa Godbille Berroyer

Fabricante d'objet de papier @lisadamebelette

Lisa Godbille Berroyer explore le papier comme matériau principal. Elle crée le « jardin de Dame Belette », poétisant la nature à travers découpe et façonnage. Son travail combine recherche, expérimentation et ateliers créatifs, transformant observation naturaliste en créations artistiques originales et sensibles.



Lucille Grandchamp

Ciseleuse-bijoutière

@lucillegrandchamp

Lucille Grandchamp, ciseleuse et bijoutière, conjugue techniques anciennes et expérimentations : émail grand feu, granulation, keum-boo. Ces pratiques nourrissent son langage artistique, lui permettant de traduire la nature et d'exprimer une poésie discrète à travers bijoux et objets d'art.



Güzel

Céramiste

@guzel_ceramique

Güzel développe un travail céramique centré sur la forme et la matérialité. Diplômée de l'atelier Chemin de Terre en 2014, elle explore la tension entre structure et organicité à travers des sculptures brutes et géométriques. Son travail valorise la recherche formelle et la maîtrise des matériaux, lui permettant de créer des pièces singulières et expressives.



Marion Huchet

Relieuse

@atelier.dreieck

Diplômée de l'école Estienne, Marion Huchet se spécialise dans les petites séries de livres d'artiste et boîtes sur-mesure. Elle travaille pour photographes, artistes, graphistes et éditeurs, mêlant technique traditionnelle et sensibilité contemporaine pour offrir à chaque ouvrage une identité unique et raffinée.



Jennifer Hugot

Artiste artisane papier

@jennifer_hugot

Jennifer Hugot explore la matérialité de la couleur à travers le papier et la peinture. Ses gestes séquencés (découpe, collage, tissage) transforment la surface en nouvelles compositions chromatiques, comme des fragments d'un espace infini. Ses compositions chromatiques, suggèrent un infini, un déploiement sur plusieurs plans.



Katell Joguet

Relieuse

@katell_joguet

Après un baccalauréat en design et arts appliqués, Katell Joguet a obtenu le DNMade Reliure à l'école Estienne et le Prix des Savoir-Faire en Transmission. Elle combine techniques traditionnelles et design contemporain dans la fabrication de livres personnels et pour des artistes, créant des œuvres où formes et couleurs s'empilent comme des pages à explorer.



Youngmi Kim

Brodeuse

@youngmikum.textiles

Diplômée de l'Institut Français de la Mode et du London College of Fashion, Youngmi Kim allie design contemporain et broderie main. Ses créations explorent les flux d'énergie reliant terre et ciel. Centrée sur l'embellissement, sa pratique invite le spectateur à percevoir la matière comme miroir du vivant et à se relier aux cycles de la nature.



Bertrand Laforge

Coutelier d'art, sculpteur

@laforge_coutelier

Bertrand Laforge crée des pièces uniques en coutellerie, bijouterie et sculpture. Designer de formation, il a exploré aménagement, prototypes et bijouterie avant de développer sa propre pratique. Ses œuvres, présentées dans de nombreux salons d'art, reflètent un équilibre entre tradition artisanale, précision technique et expression artistique personnelle.



Giuseppe Lardo

Orfèvre-joaillier-
ciseleur-dinandier

@giuseppelardo

Giuseppe Lardo pratique l'orfèvrerie, joaillerie, ciselure et dinanderie, fusionnant les esthétiques antiques et contemporaines. Il valorise les savoir-faire traditionnels tout en explorant l'innovation, créant des pièces qui mêlent culture, mémoire et expérimentation technique dans son atelier parisien et à travers ses voyages.



Karine Lémery

Céramiste

@karinelemery

Karine Lémery mêle sculpture et objets utilitaires en céramique. Formée à l'ENSAD en design mobilier, elle s'est spécialisée en mosaïque et céramique, créant un univers oscillant entre pièces artistiques et décoratives. Son travail reflète recherche formelle, sensibilité à la matière et souci du détail.



Mina

Graveure-imprimeure

@mina.workshop

Mina, de son vrai nom Amina Boukheddouni, est une artiste graveure-imprimeure franco-algérienne. Elle explore identité, mémoire et transmission dans ses estampes aux bleus outre-mer intenses. Formée à la gravure en taille douce à Valencia, elle a remporté le prix Espoir de l'Artisanat d'Art CMA Île-de-France en 2024.



Xavier Montoy

Bijoutier

@xavier-montoy

Xavier Montoy, diplômé de l'École Boulle et de l'ENSCI, questionne le rapport nature-artifice. Surnommé « Orfèvre du vivant », il assemble savoir-faire artisanal et démarche scientifique pour révéler la beauté du vivant à travers différentes matérialités, mêlant médiation, création et sensibilité écologique.



Emmanuelle Musset

Céramiste

@by.manet.design

Depuis l'âge de 15 ans, Emmanuelle Musset crée sous la marque By Manet. Elle combine fonctionnalité et décoration en intégrant des principes écologiques à chaque étape : récupération d'eau de pluie, matériaux recyclés et circuits vertueux. Ses lampes, vases et objets hybrides explorent matières, précision et hasard dans des pièces uniques ou petites séries.



Sylvie Napolitano

Céramiste

@panterra_studio

Sylvie Napolitano explore la terre comme champ de recherche où formes et matières se construisent et se transforment, à travers les processus de façonnage, de cuisson et de travail des glaçures, aussi bien dans des sculptures que dans des pièces utilitaires. Son travail allie usage, récit et recherche plastique dans un va-et-vient constant entre formes et matières.



Chrystelle Nguyen

Fileuse et souffleuse de verre

Chrystelle Nguyen travaille le verre borosilicate au chalumeau, combinant savoir-faire scientifique et approche artistique personnelle. Ses créations explorent mémoire, fragilité et intimité, où gestes techniques et sensibilité poétique dialoguent pour donner vie à des objets délicats et singuliers.



Margot Noel

Brodeuse d'art

Diplômée en broderie main en 2020, Margot Noel pratique la broderie à partir de matériaux recyclés : plastique, végétaux, bois, cuir.

Co-fondatrice du studio En Relief, elle combine broderie et marqueterie de cuirs, exposant et transmettant son savoir-faire dans le cadre de résidences et ateliers pédagogiques.



Loréline Place

Graveure

@lorelineplace

Diplômée en gravure et images imprimées à l'École Estienne, Loréline Place crée et imprime des images inspirées de mythes, légendes et expériences personnelles. Sa pratique artistique allie expérimentation graphique et technique pour produire des œuvres sensibles et narrative-ment fortes.



Cécile Quéguiner

Céramiste

@latelierq

Cécile Quéguiner tourne des objets utilitaires en grès, privilégiant lignes épurées et attention au détail. Après une carrière de journaliste, elle a passé un CAP en céramique et se forme à la fabrication d'émaux, explorant chaque création avec précision et sensibilité.



Clément Racan

Céramiste

@gresanatanatech

Clément Racan découvre la céramique à 15 ans et se spécialise en décoration. Influencé par la céramique primitive et asiatique, il combine techniques pour exprimer son univers personnel, attentif à l'ergonomie et à l'esthétique. Chaque pièce reflète recherche de formes et expérimentation technique.



Fanny Richard

Céramiste

@fanny_suzanne_richard

Formée en textile (ESAA Duperré) et céramique (La Cambre), Fanny Richard crée des objets pluridisciplinaires où gestes et matière dialoguent. Ses pièces, entre quotidien et sacré, explorent identité, rituels et cycles du vivant, donnant vie à des motifs, masques et hybrides qui révèlent beauté, fragilité et poésie du monde.



Lucie Richard

Marqueterie de paille

@lucierichardbijoux

Lucie Richard crée des bijoux et objets contemporains en paille de seigle, récoltée et teintée en France. Ancienne ébéniste, elle met en valeur cette technique ancestrale dans des pièces originales, explorant le petit, voire et le très petit avec précision et créativité.



Nathalie Romanin

Relieuse d'art

@nathalieromanin

Diplômée de l'Ecole Estienne, Nathalie Romanin réalise des livres et objets uniques. Formée auprès de maîtres du métier, elle enseigne et allie créativité et technique pour offrir des reliures singulières, adaptées à chaque ouvrage, où la protection et l'esthétique se rejoignent.



Jeanne Romano-Cotelli

Graveur

@jeanne-r-c

Diplômée de l'École Estienne, Jeanne Romano-Cotelli grave le cuivre pour impressions sur papier. Sa pratique graphique et figurative est réalisée à la main, sur presses anciennes, en séries limitées, alliant précision et sensibilité artistique.



Valérie Rouzaud

Gravure sur verre, broderie

[@valerierouzaud_mybirdfactory](#)

Installée à Montreuil, Valérie Rouzaud crée des objets mêlant broderie, gravure, photo, crochet et matériaux variés. Son travail expérimental explore les relations entre accumulation et cohabitation des matières. Chaque création se construit dans le dialogue entre techniques et matériaux, où la transformation donne sens à l'objet.



Floriane Saint Sébastien

Céramiste

@florianests

Diplômée de l'École Estienne et de la Sorbonne, Floriane Saint-Sébastien travaille entre Paris et la Seine-et-Marne. Sa céramique onirique et colorée prolonge peinture et dessin, abordant nature, quotidien, enfance et souvenirs. La céramique est pour elle une prolongation directe de la peinture et du dessin, en dehors du cadre de la toile ou du papier.



Emma Saunier

Graveur et céramiste

@emayama

Emma Saunier a débuté la gravure à l'Atelier Contrepoint à Paris, puis a étudié aux Beaux-Arts de Rueil-Malmaison (2007-2010) et à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (2010-2013). Entre 2013 et 2015, elle pratique la céramique à Bruxelles. Installée à Paris, elle poursuit aujourd'hui ses explorations artistiques entre gravure et céramique.



Cécile Tissot

Sculptrice sur terre

@cecilemtissot

Cécile Tissot explore espace, sacré et objets, cherchant « un agencement magique menant au divin ». Formée à Londres et Paris, elle travaille bois, argile, cire et matériaux naturels. Ses sculptures et installations, comme « Oratoires Vides » ou « Altar », mêlent sacré et ordinaire, créant des formes où art et spiritualité se rencontrent.



Marie Trarieux

Fabricante d'objets en textile @m.unbeaujour.m

Formée à l'école des Beaux-Arts de «(ses) mains», Marie Trarieux explore la légèreté dans le papier et les encres végétales. Elle crée de petits tableaux et des objets délicats, alliant précision, poésie et sensibilité, poursuivant un chemin artistique centré sur la matière et l'expérimentation.



Sophie Valzan

Graveur en Manière Noire

@sophievalzan

Sophie Valzan, née en 1988, a été formée aux métiers de la joaillerie et du dessin scientifique à l'Ecole Boulle et Estienne. Elle pratique la gravure en Manière Noire depuis 15 ans, une technique qui est devenue sa signature et au travers de laquelle elle développe un univers graphique exigeant et minutieux.



Déa Villarreal

Émailliste d'art

Déa Villarreal s'adonne à sa passion pour l'émail, qu'elle pratique depuis sa découverte en Italie. Elle crée bijoux et objets poétiques dans son atelier de Pantin sous le nom de Zémo. L'apprentissage auprès d'autres artisans et la transmission de son savoir sont pour elle essentiels, « suscitant peut-être des vocations ».



Clément Vinot-Battistoni

Graveur relief

@cevebe

Clément Vinot-Battistoni découvre la gravure en taille directe à l'Ecole Estienne, puis explore le gaufrage et la gravure en relief. Élève de Maître d'Art en 2012, il développe un univers peuplé de chimères et autres créatures mythologiques, mêlant tradition et innovation. Son œuvre principale reste la gravure, avec une attention extrême aux détails et aux finitions.



Guy Weyland

Ébéniste

Guy Weyland, ébéniste depuis 1977, restaure meubles anciens puis crée des aménagements sur mesure mêlant bois, métal, pierre et cuir. Son atelier, Ébénisterie Ferronnerie Créative, vise à faire de la dextérité un moyen d'expression : « Que la main façonne la beauté, que la beauté façonne l'esprit », tandis que les métiers disparaissent.



Chen Zhang

Bijoutier

@aube_chen

En reconversion vers la bijouterie-joaillerie, Chen Zhang travaille métaux précieux et cire, privilégiant les petits formats et la minutie. Curieux, il explore sans cesse de nouvelles techniques pour enrichir sa pratique, créant des pièces à la fois précieuses, délicates et singulières, où savoir-faire et expérimentation se rencontrent.